

Les bouquinistes

Bibliothèque de quartier avec des livres pour enfants, pour adultes, des vinyles de groupes suisses et des actions culturelles autour de ces supports



Crédit : AR

Nous recherchons des personnes pour faire le prêt des documents pendant les horaires d'ouverture, soit un créneau de 2h ou plus le mercredi après-midi

En quelques mots :

« Les Bouquinistes » a vu le jour au Quartier de la Violette 4 à Lausanne, rue située au dessus du Palais de Beaulieu, toute proche de la nouvelle place de jeux et de l'édicule du pavillon au Bois-de-Beaulieu.

- créer un lieu de rencontres, de vie entre générations
- offrir de la découverte à travers les livres proposés
- diffuser de la musique locale sur support vinyle
- proposer des actions culturelles (lectures, vernissages, discussions...)
- inciter les personnes à donner leurs coups de coeur afin de les partager
- favoriser la participation active des habitant(e)s du quartier, des personnes âgées, à la retraite pour animer l'accueil lors des horaires d'ouverture
- lier les projets et initiatives du quartier existants. Ils se conjuguent idéalement avec notre projet entre les places de jeux flambant neuves et le magasin-kiosque saisonnier.

Association Histoires Urbaines – Côtes de Montbenon 28 – 1003 Lausanne
Contact : Adrien Romedenne – lesbouquinistes4@gmail.com – 078 918 63 45

Présentation

« Les Bouquinistes » a pour but d'être un « tiers-lieu » faisant référence aux environnements sociaux qui viennent après la maison, le travail et l'école. Pensé pour les habitantes et les habitants du quartier, sa forme initiale sera façonnée à l'aide des compétences des initiateurs.

Sur 35 m², seront proposés une sélection de livres pour la jeunesse, pour les adultes ainsi qu'un fonds de vinyles de groupes suisses. Ces documents seront en partie fournis par les dons de livres d'habitant(e)s du quartier. Nous nous sommes fixé comme objectif d'accepter seulement deux ou trois livres par personne. C'est le cœur de notre politique : avoir un fonds précieux de livres et de vinyles qui ont touché les habitant(e)s. Ces documents seront la base de notre fonds documentaire. Pour la partie vinyle, l'association à but non lucratif « Histoires Urbaines », qui gèrera la bibliothèque, possède un solide réseau de lieux de diffusion de musique, de labels et de groupes locaux qui sont prêts à soutenir l'initiative. Pour information, l'association a créé le café culturel la Datcha, situé au sein du quartier du Flon à Lausanne.

C'est dans une continuité d'idées que s'inscrit Les Bouquinistes. Elle prolonge la démarche entreprise depuis 2011 par l'association Histoires Urbaines : proposer des lieux accueillants où les personnes trouvent leur place et sont aussi forces de proposition afin de faire vivre le lieu. Les publics seront « acteurs » de ce lieu de vie et non « consommateurs ». Les initiatrices et les initiateurs du projet ont des compétences professionnelles complémentaires qui permettent d'avoir une vision globale de l'initiative : bibliothécaire de formation, organisateur d'événements culturels, architectes ayant réalisé la nouvelle bibliothèque de La Sallaz, éditeur, professeur et écrivain local, scellent une certaine expertise, un état des lieux plus précis des besoins des habitants du quartier. Le fait d'avoir aussi organisé cinq éditions d'un vide-greniers de la Violette assurent des contacts resserrés avec les voisines et voisins.

Le Quartier de la Violette est situé dans une sorte de parenthèse entre les Bergières à l'Ouest, la Pontaise à l'Est et au Nord et le Palais de Beaulieu au Sud. La force du lieu réside de par sa position géographique : la bibliothèque se situera sur le chemin des écoliers de Beaulieu et des Bergières, à 50 mètres des nouvelles places de jeux du Bois-de-Beaulieu.

L'accès aux documents sera libre, accessible à toutes et à tous, gratuit, sans carte de prêt. Les barrières physiques entre les documents et les publics doivent être supprimées. L'organisation du lieu sera basée sur la confiance, la responsabilité de chacun et le civisme.

Quels publics ?

- notre cœur de cible est intergénérationnel : personnes âgées, enfants et parents
- ces publics seraient aussi « porteurs de projet » pour des actions culturelles telles que des lectures ou des ateliers d'écriture par exemple
- il est l'occasion de mutualiser les compétences, les centres d'intérêts de chacune et chacun
- l'expérience de sept années avec la Datcha nous amène à avoir confiance en ce projet : la population est à la recherche de lieux atypiques où se rencontrer, tout en leur laissant de la place pour s'exprimer.

Nos objectifs

- ce projet touche le quartier en plein cœur. Nous avons fait un état des lieux. Le triangle du bassin de population entre les Bergières, la Pontaise et Beaulieu représente environ 5000

habitants proches. Il existe de solides relais identifiés dans les ensembles d'habitation du périmètre. Ils permettront d'être les porteurs de voix de ce projet et d'en faire l'écho.

- l'implication des habitantes et des habitants, déjà sensibilisés, sera soutenue par des réunions en amont et en aval de l'ouverture
- nous tenons particulièrement à ce que des personnes à la retraite puissent également s'occuper de l'accueil du public
- nous donnerons une « deuxième vie » aux documents
- nous mettrons en avant les productions musicales et éditoriales locales
- initié par les vide-greniers organisés depuis plus de dix années, le lien social sera renforcé via ce nouveau lieu
- des actions culturelles, des rencontres-discussions animeront le lieu
- les bénévoles qui assureront les permanences auront un temps alloué pour eux au sein de la bibliothèque : ils pourront donner des cours, utiliser l'espace comme ils l'entendent

Evaluation des objectifs

- malgré l'absence volontaire de carte de prêt, nous aurons un logiciel élaboré par un partenaire du projet. Nous aurons une idée précise de la circulation des documents.
- de même pour les actions culturelles, nous pourrions facilement quantifier le nombre de personnes touchées. Nous visons plus le qualitatif que le quantitatif. Le local a la bonne taille pour y répondre.
- la personne à l'accueil, de part sa proximité avec les publics, sera un témoin essentiel de l'activité du lieu



Crédit : DR